**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Погорельская основная школа**

**Повторение и обобщение знаний по теме**

**«Сложное предложение»**

**Урок русского языка в 9 классе с применением элементов технологии**

**индивидуализации образовательного процесса**

**Автор:**

**Сиротина Светлана Валентиновна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Игнатцево, 2018**

**Цель:** систематизировать знания учащихся о сложных предложениях.

**Задачи:**

а) *образовательные*:

* закрепить умения анализировать текст, используя знания  пунктуации и синтаксиса;
* совершенствовать речь учащихся

б) *развивающие*: развивать умения применения теоретических знаний при выполнении практических упражнений.

**Оборудование:** распечатка дидактических материалов, презентация

**Д/З к текущему уроку:** ( на выбор)

1) составить кластер по теме «Сложное предложение»

2) подготовить 5 вопросов по теме (с ответами)

3) 7 фактов о поэте Ольге Фокиной

**Ход у**

**Оргмомент.**

1. **Проверка д/з:** ученики демонстрируют оформленные кластеры, выбирается наиболее удачный, по которому 1 ученик делает сообщение по теме урока. Остальные ученики дополняют.

**- Почему именно такое задание вы получили? Сформулируйте тему и цель нашего урока. (Запись в технологическую карту)**

**- Мы изучали СП более 30 часов.**

**- Что вы ожидаете от этого урока?**

**- Какие задания в ходе изучения темы «СП» вы выполняли охотнее? Почему?**

**- Какие умения и навыки хотели бы отработать? Почему?**

**- Какие задания ОГЭ непосредственно связаны с изучением этой темы?**

**- Чтобы хорошо справиться с практическими заданиями, необходимо владеть теоретической базой. Я предлагаю вам поучаствовать в лингвистической дуэли. Ваше оружие- знания по теме «СП».**

1. **Активизация теоретических знаний**: **Лингвистическая дуэль.** Ученики выбирают себе противника, с которым обмениваются вопросами по теме. **Мы замечательно освежили в памяти теоретические знания**. А **в чем вы видите практическую необходимость изучения этой темы? (Ответы)**
2. **Применение теории на практике**

**Конечно, ваши знания о СП помогают и воспринимать и понимать текст, потому что от умения правильно читать СП зависит, насколько хорошо вы сами поймете его содержание и донесете его до слушателей.**

Подготовьтесь к чтению вслух (расставьте логические ударения; определите место пауз; вспомните, что является сигналом конца предложения).  
Докажите, что это предложение сложное, определите его вид, объясните знаки препинания.

***Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.  
(А. Пушкин, «Евгений Онегин»)***

***И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,  
и царствует в душе какой-то холод тайный ,когда огонь кипит в крови ( М. Ю. Лермонтов, «Дума»)***

***Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они (облака) почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой.(И.С. Тургенев, «Бежин луг»)***

***Океан, ходивший за стенами, был страшен, но о нем не думали, твердо веря во власть над ним командира, рыжего человека чудовищной величины и грузности…; на баке поминутно взвывала с адской мрачностью и взвизгивала с неистовой злобой сирена, но немногие слышали сирену: ее заглушали звуки прекрасного струнного оркестра, изысканно и неустанно игравшего в мраморной двусветной зале, устланной бархатными коврами, празднично залитой огнями…(И. Бунин, «Господин из Сан-Франциско»)***

***То задувал с северо-запада, со стороны степи, свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю, гремели по ночам железные кровли дач, и казалось, будто кто-то бегает по ним в подкованных сапогах; вздрагивали оконные рамы, хлопали двери, и дико завывало в печных трубах. (А.Куприн, «Гранатовый браслет»***

***Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок. (Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»***

**А вот чтобы прочитать следующее стихотворение, вам придется решить своеобразную головоломку:**

1. *Творческая работа (слайд)*

**Если вы расположите данные предложения в таком порядке: 1) сложноподчинённое, 2) бессоюзное, 3) сложное с разными видами связи, 4) сложносочинённое, 5) простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной.** **Если задание кажется вам сложным, то ограничьте его выделением основ в каждом предложении. Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.**

Слайд

1. Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2. И – ни тропинки, ни следочка! 3. Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4. А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5. Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

**(4, 3, 5, 1, 2)**

**Готовясь к этому уроку вы, в том числе, познакомились с биографией автора этого стихотворения. Какие же факты биографии и творчества Ольги Фокиной показались вам наиболее интересными?**

*В творческом наследии Ольги Александровны – 23 поэтических сборника, в которых литературоведы находят переплетение народных традиций с изысканностью Серебряного века, а многие из стихов Фокиной, положенные на музыку, стали любимыми песнями нескольких поколений.*

*Но если бы в поэтическом наследстве Ольги Фокиной сохранилось только одно стихотворение 'Звездочка моя ясная', его было бы достаточно, чтобы войти в русскую поэтическую классику. Запись песни*

*Анализ текста*

*Я предлагаю вам сейчас погрузиться в поэтический мир этого стихотворения-песни и проанализировать его, конечно, в ракурсе нашей темы*

***Прочитайте стихотворение еще раз и скажите, какие знаки препинания вызывают у вас вопросы***

***Задания для анализа стихотворения***

1. **Заполните таблицу, определив, какие типы предложений употреблены в тексте.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СП с разными видами связи** | **1** |
| **СПП** | **2** |
| **Простое предл.** | **3 (о.ч), 4(о), 6(безл)8(о-л)9(о, о-л)** |
| **ССП** |  |
| **БСП** | **57** |

1. **Определите, какие изобразительные средства синтаксиса использовала автор и с какой целью.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изобразительное средство** | **Пример из текста (№ предложения)** | **С какой целью использует автор это изобразительное средство** |
| **Риторическое восклицание** | **1** | **Передает взволнованность речи автора (лирического героя), чувство горечи от разлуки с любимым человеком и от невозможности снова его увидеть** |
| **Инверсия** | **1 – на 1 месте стоит дополнение**  **2- на 1 месте обстоятельство** | **Помогает выделить главное слово или понятие, средство создания эмоциональности речи** |
| **Авторская пунктуация - тире** | **1** | **Выделяет вторую после знака часть** |
| **Обращения** | **1, 4, 9** | выразить отношение автора к образам, которые он сам создал или к лирическим адресатам (чувство любви) |
| **Неполные предложения** | **1** | Усиливает смысловые и эмоциональные оттенки чувств |

1. **На основе этого стихотворения придумайте задания в формате ОГЭ.**
2. Песни у людей -   
   Разные,   
   А моя – одна   
   На века:   
    Звёздочка моя   
   Ясная!   
   Как ты от меня   
   Далека!   
     
   2. Поздно мы с тобой   
   Поняли,   
   Что вдвоём вдвойне   
   Веселей   
   Даже проплывать   
   По небу,   
   А не то что жить   
   На земле.   
     
   3. Облако тебя   
   Трогает,   
   Хочет от меня   
   Закрыть.   
   4. Чистая моя,   
   Строгая,   
   Как же я хочу   
   Рядом быть!   
     
   5. Знаю, для тебя   
   Я не Бог:   
   Крылья, говорят,   
   Не те...   
   6. Мне нельзя к тебе   
   На небо   
   А-а, а-а, а –   
   Прилететь.   
     
   7. Бродят за тобой   
   Тученьки,   
   Около кружат   
   Они.   
   8. Протяни ж ко мне   
   Лучики!   
   9. Ясная моя,   
   Протяни!

**Рефлексия. “Закончи предложение”**

* Сегодня на уроке я узнала…
* Самым интересным для меня было…
* Для себя я возьму…
* Меня удивило(и)…
* Сегодня я задумалась (лся)о…

**Д/З:**

1. **В каком предложении, на ваш взгляд, заключена основная мысль стихотворения? Напишите сочинение-рассуждение, взяв в качестве тезиса это предложение.**
2. **Выписать СП из стихотворений О. Фокиной**
3. **Составить синквейн о СП**