***Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года»***

**Роль имени прилагательного в речи**

**Сценарий открытого урока**

русского языка в 6 классе

 по УМК С.И. Львовой

Автор:

Сиротина Светлана Валентиновна,

 учитель русского языка

МОУ Погорельской ООШ

Первомайского района

Ярославской области

***2014***

**Цели:**

- способствовать пониманию учащимися роли прилагательных и эпитетов, выраженных именами прилагательными, в тексте;

**Задачи:**

Развивающия: способствовать обогащению памяти шестиклассников готовыми образцами для выражения своих впечатлений; развивать такие качества, как ассоциативность мышления, художественная зоркость, эмоциональность;

-Обучающая: способствовать формированию умения самостоятельно подбирать эпитеты;

-Воспитательная: способствовать воспитанию любви к малой и большой Родине.

 **Оборудование:**

толковые словари и школьные словари иностранных слов;

мультимедийный проектор;

дидактический раздаточный материал;

**Ход урока**

І. **Оргмомент. 1 мин.**

**- Здравствуйте, ребята. Сегодня наш урок посетили гости. Обернитесь, улыбнитесь, поделитесь позитивом и зарядитесь им сами. Начинаем работу.**

**- В рабочих листах запишите число, …**

**1. Отгадайте, о каких предметах идет речь** **(слайд 2) 3 мин.**

Круглый, как мяч, с виду зеленый, в середине красный, на вкус сладкий. (Арбуз)

Доброе, хорошее, светлое, теплое, на весь мир глядит, на себя не велит. (Солнце)

Носик стальной, а хвостик льняной. (Иголка и нитка)

Маленький, кругленький, за хвостик не поднять. (Клубок)

- Как вы определили, о чем говорится в загадках? (По признакам предметов, очень точно названных именами прилагательными).

Итак, сегодня на уроке речь пойдет о роли прилагательных в тексте.

- Какие признаки могут называть имена прилагательные? (Цвет, запах, вкус, форму, размер, принадлежность, отношение к предмету.)

**II. Ситуация вызова, проблемный вопрос. Слайд 3 8 минут**

**- Я предлагаю вам описать картинку, называя предложения по очереди. (черно-белая).**

**- А теперь опишите эту (цветная)**

**- Какую картинку было описывать легче? Почему?**

**- Какая картинка ассоциируется у вас с прилагательным? Почему? (называют признаки предмета, конкретизируя и выделяя их в ряду других)**

 **№344.** Создайте описание, вставив вместо точек прилагательные таким образом, чтобы получился текст.

*Был … летний день. Идти пришлось по … дороге. Казалось, что кругом колосится … рожь. … дорога казалась бесконечной, но на горизонте был виден … лес. А над полем расстилалось … небо. По нему плыли … облака.*

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**-Итак, какова тема нашего урока? Ваши предположения.**

**Объявление темы и цели урока (слайд 4)**

**- Чему бы вы хотели научиться в первую очередь? 3 мин.**

**-Вы уже начали этому учиться, выполнив домашнее задание.**

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**III. Проверка д/з. Выяснение роли прилагательных в текстах научного стиля и текстах художественной литературы. 10 мин.**

**- Какую работу вы выполнили дома? (чтение текстов, проверка заданий) Слайды 5-7**

- Какие выводы вы можете сделать о прилагательном на основании нашей таблицы?

-Одинаковую ли функцию выполняют прилагательные в этих текстах?(в научном – выделительная, в тексте худ. литературы – и выделительная, и изобразительно-выразительная)

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

Выполняя выделительную функцию, прилагательные уточняют, конкретизируют признак предмета. Попробуем продемонстрировать выделительную функцию прилагательных на знакомом нам лингвистичеком материале. Охарактеризуйте, пожалуйста, предложение

**Здесь нетленная летопись предков**

**Вдохновение в камне хранит.**

**(Повест., невоскл., простое, двусоставное, распространенное, неосложненное). Определите разряд прилагательных.**

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**- Какие прилагательные выполняют изобразительную функцию? (употребленные в переносном значении)**

**- Как называются такие прилагательные? (эпитеты)**

**- Давайте уточним, что обозначает это слово и из какого языка оно пришло. Какие словари нам помогут в этом? (слайд 8) 4 мин.**

В переводе с греческого “эпитет” - приложение. К чему?

Всякое ли прилагательное – эпитет?

Эпитет=прилагательное-?

- Обратимся к словарям.

Вывод. Эпитет – художественное (образное) определение. Это самое красочное, самое меткое, самое свежее, самое нужное слово, которое выбирает писатель, изображая уже известный нам предмет. Эпитеты образно характеризуют предмет.

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

 **(Слайд 8)**

- По меткому выражению критика XIX века Боткина, эпитеты обладают способностью “озарять предметы”. Как вы понимаете это выражение?

**IV. Актуализация нового материала.**

**-Дома вы создавали иллюстрации к стихотворениям А.С. Пушкина.**

**- Легко или трудно было это сделать? Почему? (слайд 9) 2 мин.**

**- Вспомните ли вы, какие именно эпитеты помогли вам ясно представить картинку?**

 **“Допиши эпитет!”** (работа с раздаточным дидактическим материалом, **слайд 9)**: вспомните строчки пушкинских стихотворений, вставьте прилагательные – эпитеты:

1) Сквозь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туманы

Проб…рается луна

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_п…ляны

Льет п..чально свет она.

2) Вся комната\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_блеском

Озарена. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_треском

Тр…щит затопленная печь.

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пора! Очей оч…рованье!

Пр…ятна мне твоя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_краса –

Люблю я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пр…роды ув…данье,

В б…грец и золото одетые леса.

- В какой морфеме пропущены орфограммы?

(В корне).

- Какие виды орфограмм в корне встречаются? (Проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные).

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**- Знаменитый литературный критик 19 века В.Г. Белинский сказал о языке стихов А.С. Пушкина: (слайд 10) 5 мин.**

**V. Наблюдение над языковым материалом с целью выяснения роли имени прилагательного в текстах художественной литературы.**

*“ И что же это за стих! Все богатство, вся сила русского языка явилась в нем в удивительной полноте; он нежен, сладостен, мягок, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке богатыря. В нем и обольстительная, невыразимая прелесть и грация, в нем ослепительный блеск, в нем гармония языка и ритма…” В.Г.Белинский*

- Вы почувствовали, как Белинский относится к поэзии Пушкина? (Восхищается)

- Какими средствами языка Белинский передает свое восхищение? (Эпитетами, сравнениями, восклицательным предложением).

- Какой частью речи выражены эпитеты?

(Прилагательными – полными и краткими).

- Все ли прилагательные являются эпитетами? (Нет, “русский” эпитетом не является).

- Какую роль в тексте выполняет это прилагательное?

(Уточняет, конкретизирует).

 - Давайте проведем лингвистический эксперимент.

- Что изменится, если прочитать текст, опустив все имена прилагательные? (

- Итак, в чем мы убедились в результате лингвистического эксперимента? Что узнали?

(Эпитеты придают речи выразительность, точность. Эпитеты могут быть выражены полными и краткими прилагательными.)

Восторженная оценка Белинским стихотворений А.С. Пушкина убеждает: именно к Пушкину нужно обращаться, чтобы обогатить свою речь эпитетами – образцами для выражения собственных впечатлений.

Дописать эпитет в знакомых нам стихотворениях А.С. Пушкина у нас получилось быстро и правильно. Попробуйте теперь представить себя поэтом и допишите эпитет в незнакомом вам стихотворении.

**Игра “У кого поэтичнее?”(слайд 12) 5 мин.**

Ты посмотри, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красота!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_снег мерцает еле-еле.

Поляна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_светом залита

Вокруг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ели.

А теперь сравните с оригиналом:

**(Слайд 13)**

Ты посмотри, какая красота!

 Вечерний снег мерцает еле-еле.

 Поляна лунным светом залита

 Вокруг немой заиндевелой ели. (С. Смирнов)

- Назовите имена прилагательные.

- Какой из них является эпитетом?

-Итак, какова роль прилагательных в речи?

(Придают речи точность, меткость, особую выразительность, образность, яркость, передают настроение.)

Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. Прилагательные позволяют передать красоту и разнообразие окружающего мира. **(Слайд 11)**

- Подобрать нужное прилагательное бывает достаточно сложно. И тогда на помощь придет словарь эпитетов. Какую информацию он содержит? Какова структура словарной статьи? Попробуйте устно дать рекламу словарю эпитетов. Помните, что цель рекламы – заинтересовать собеседника тем предметом, который рекламируется.

 Перед вами отрывок из сочинения учащегося о зиме**. (Слайд 14) 5 мин.**

**Наступила долгожданная зима. Земля покрылась пушистым снегом. Под деревьями стоят глубокие сугробы. На верхушках сосен лежат белые шапки снега.**

- Нравится ли вам это сочинение?

- Есть ли в нем эпитеты?

(Есть, но они избитые, от частого употребления потерявшие художественность, выразительность. Это “словесные штампы”. Их в речи нужно избегать.

Попробуем отредактировать это сочинение, используя материалы словаря эпитетов **(групповая работа)**

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**Резервное задание**

* А как вам такое сочинение?

 **За грибами.**

 **Три друга пошли в сильный лес за развесистыми грибами. У Миши была ранняя корзинка, а у Коли и Вани незнакомые лукошки. Мальчики собирали квадратные грибы и перекликались первыми голосами. Вдруг небо потемнело, и пошел продолговатый дождь. Ребята спрятались под жизнерадостным деревом.**

- Почему вы смеялись?

- К чему ведет неуместное употребление имен прилагательных?

**Вывод: прилагательные, употребленные неуместно, не служат точному выражению мысли и не являются средством выразительности.**

**VI. Подведение итогов. Рефлексия. (Слайд 16) 3 мин**

- Что вы узнали сегодня на уроке, чему научились?( В текстах научного стиля речи прилагательные помогают точно выразить мысль; в текстах художественной литературы прилагательные – эпитеты придают выразительность, яркость, красоту ; в речи нужно избегать «словесных штампов».

**Оформите ваши выводы в виде синквейна (чтение).**

**- В оценочном листе оцените свои умения «+», «-»**

**VII. Домашнее задание по выбору учащихся: (Слайд 18) 2 мин.**

1) Написать сочинение – миниатюру, употребив оценочные прилагательные (эпитеты).

«Зимний лес»

«Очарование зимы»

2) №345. В текстах художественных произведений найдите эпитеты и запишите десять наиболее понравившихся вам в составе словосочетаний *прил.+ сущ.*

3) Дополните данный текст прилагательными. Определите, какую функцию выполняет каждое из них. Какие относительные прилагательные вы употребили в значении качественных?

 *Русский лес.
 Хорош русский лес зимою. В … день выйдешь в лес на лыжах. Лежат под деревьями … и … сугробы. Над … тропинками согнулись под тяжестью инея стволы … деревьев. Сорвется такая … шапка с вершины … ели, рассыплется … пылью…*

 *Спят … сосны. … тени их … стволов лежат на … сугробах.*

**4. Отредактируйте текст**

 За грибами.

 Три друга пошли в сильный лес за развесистыми грибами. У Миши была ранняя корзинка, а у Коли и Вани незнакомые лукошки. Мальчики собирали квадратные грибы и перекликались первыми голосами. Вдруг небо потемнело, и пошел продолговатый дождь. Ребята спрятались под жизнерадостным деревом.

Приложение 1

**Рабочий лист**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№1. Вставьте вместо пропусков прилагательные таким образом, чтобы получился текст.**

***Был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_летний день. Идти пришлось по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дороге. Кругом колосилась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рожь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дорога казалась бесконечной, но на горизонте был виден лес. А над полем расстилалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо. По нему плыли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ облака.***

**№2. Разберите предложение по членам, дайте ему характеристику**

***Здесь нетленная летопись предков вдохновение в камне хранит.***

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_).

**№4. “У кого поэтичнее?”**

***Ты посмотри, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красота!***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снег мерцает еле-еле.***

***Поляна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светом залита***

***Вокруг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ели.***

**№4. Отредактируйте текст.**

***Наступила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима. Земля укрылась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В лесу намело \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сугробы. На верхушках сосен лежат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .***

Приложение 2

**Раздаточный материал**

Наступила долгожданная зима. Земля покрылась белым покрывалом. В лесу намело глубокие сугробы. На верхушках сосен лежат белые шапки снега.

За грибами.

 Три друга пошли в сильный лес за развесистыми грибами. У Миши была ранняя корзинка, а у Коли и Вани незнакомые лукошки. Мальчики собирали квадратные грибы и перекликались первыми голосами. Вдруг небо потемнело, и пошел продолговатый дождь. Ребята спрятались под жизнерадостным деревом.

**Приложение 3**

**Оценочный лист**

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Умения** | **Оценивание** |
| 1. Умение формулировать цели урока
 |  |
| 1. Умение подбирать прилагательные ля описания картинки
 |  |
| 1. Умение находить прилагательные в тексте
 |  |
| 1. Умение определять стиль речи
 |  |
| 1. Умение определять тип речи
 |  |
| 1. Умение определять тему текста
 |  |
| 1. Умение определять идею текста
 |  |
| 1. Умение характеризовать предложение
 |  |
| 1. Умение работать со словарями
 |  |
| 1. Умение восстанавливать поэтический текст
 |  |
| 1. Умение редактировать текст
 |  |
| 1. Умение распределять слова по типам орфограмм
 |  |
| 1. Умение составлять синквейн
 |  |

Приложение 4

|  |
| --- |
| **Домашнее задание к текущему уроку**1. **Прочитайте тексты**
 |
| **Текст 1** | **Текст 2** |
| **КИСЕЛЕВ Н.** ***Ярославль у набережной*** **Здесь он смотрит глазами влюбленных,** **И его не затмить красоты.** **Но видна за листвою зеленой** **Седина его стен крепостных.**   Здесь и древние тучные липы Не бросают прибрежных постов – Сторожат православные лики И святыни церковных крестов. **Здесь нетленная летопись предков** **Вдохновение в камне хранит.** **Божий храм, как музейная редкость,** **В стороне от событий стоит.** Влитый былью в Кольцо Золотое, Город мой не сломали века. И всегда, поднимаясь волною, Им любуется Волга-река!  | Ярославль расположен в центральной части Восточно-Европейской равнины (точнее, на Ярославско-Костромской низине). Главными реками Ярославля являются [Волга](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0) и её правый приток Которосль. В них впадает несколько речек и ручьёв, наиболее значительная из них — река Нора. Ближе к устью в русле Которосли лежит несколько островов (на одном из них, Даманском, находится парк культуры и отдыха). Правый берег [Волги](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0) высокий, обрывистый, левый — низменный.  |

**Задания к текстам:**

1. **Подчеркните в обоих текстах все прилагательные;**
2. **Отметьте прилагательные, употребленные в переносном значении**
3. **Заполните таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задания****к текстам** | **Текст 1** | **Текст 2** |
| Количество прилагательных в тексте |  |  |
| Тип речи |  |  |
| Тема текста |  |  |
| Идея текста (выписать предложение или сформулировать своими словами) |  |  |
| Стиль текста |  |  |

Приложение 5

 **Самоанализ урока**

Начну самоанализ урока с краткой характеристики класса, с которым я проводила учебное занятие. Процент качества знаний по русскому языку в данном классе составляет 75, таким образом, уровень качества знаний в 6 классе выше среднего. Ребята очень активные, эмоциональные, с удовольствием участвуют в учебных и внешкольных мероприятиях.

 Тема урока **«Роль имени прилагательного в речи»**. Это второй урок по теме «Имя прилагательное», он проводится после урока, посвященного морфологическим признакам этой части речи.

Тип урока: комбинированный

 **Цель урока:**

- дать понятие о роли прилагательных в научном и худож. стиле речи, о роли эпитетов, выраженных именами прилагательными, в тексте;

**Задачи:**

Развивающая:

- формировать коммуникативные умения учащихся;

 - способствовать обогащению памяти шестиклассников готовыми образцами для выражения своих впечатлений; развивать такие качества, как ассоциативность мышления, художественная зоркость, эмоциональность; формировать коммуникативные умения учащихся

-Образовательная: способствовать формированию умения находить эпитеты в тексте;

 способствовать формированию умения самостоятельно подбирать эпитеты;

-Воспитательные:

способствовать воспитанию любви к малой и большой Родине;

способствовать воспитанию у учащихся культуры общения, уважение к собеседнику и учителю,

способствовать воспитанию интереса к русскому языку.

Задачи урока реализовывались:

1. *образовательные цели*  - в работе по анализу текста, в работе со словарем эпитетов, с готовыми образцами художественных текстов, во время лингвистического эксперимента, при составлении творческих заданий.

2. *развивающие цели*  - через монологическую речь учащихся при проверке домашнего задания; комментировании ответов; развитие ассоциативности мышления происходит при работе с картинками, составлении по ним предложений, их аналитических способностей – через умение сравнивать, сопоставлять обобщать, делать выводы по теме;

3. *воспитательные цели*  - через подбор дидактического материала, воспитывающего у учащихся чувство любви к родине; уважительное отношение к одноклассникам формировалось через прослушивание монологических ответов учеников, работу в коллективе.

Метод урока по типу познавательной деятельности:

 частично-поисковый (знания не предлагались в готовом виде, их необходимо было добывать самостоятельно под руководством учителя),

осуществлялся творческий характер познавательной деятельности ( через составление текстов).

Мною была выбрана форма урока с использованием мультимедийной презентации с целью повышения качества образования: мотивация познавательного интереса учеников к уроку, развития их воображения, внимания, памяти.

**В ходе урока применялись упражнения разных типов:**

**Аналитические упражнения:**

- наблюдения по специально подготовленным вопросам и заданиям (домашнее задание)

- выделение (опознавание) и характеристика (разбор) нужных элементов (поиск прилагательных в преносном значении)

- сравнение сопоставимых явлений языка – тексты научного стиля и стиля художественной литературы)

- анализ текста с точки зрения соотносительности использованных в нем языковых средств и задачи, условий и содержания высказывания.

**Преобразование данного языкового материала**:

- языковой эксперимент; (работа в цитатой Белинского)

- построение различных единиц языка (по опорным элементам и предложенным моделям, схемам);

- распространение исходного материала;

- редактирование текста.

**Создание высказывания (или его частей):**

- конструирование элементов высказывания с учетом предложенной речевой ситуации (редактирование языковых штампов)

- создание фрагментов сочинения на определенную тему (в заданном или избранном стиле речи).

С целью экономии времени работа на уроке выполнялась учащимися на специальном рабочем листе, который они сдадут учителю на следующем уроке после выполнения творческого домашнего задания.

На данном занятии использовались технологии:

здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, чередование видов деятельности, темп урока)

технологии личностно-ориентированного образования (индивидуальный и дифференцированный подход)

компьютерные технологии

РКМЧП-технологии (рефлексия – синквейн)

В ходе урока сочетались индивидуальная, фронтальная, коллективная формы работы.

Соблюдены были структурные компоненты урока:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней(психологической) готовностью учащихся к уроку.

2. Проблемный вопрос. Поиск ответа на него..

4. Закрепление знаний, умений и навыков учащихся.

5. Подведение итогов урока, рефлексия(итоги были подведены самими учениками), оценки учащимся выставлены.

6. Дано домашнее задание.

Я считаю, что для работы был создан нужный психологический микроклимат, характер общения с учащимися оцениваю как доброжелательный.

В ходе урока дети осознали новые для себя понятия: выделительная функция прилагательного, эпитет. Научились видеть его в тексте, попытались употребить в собственной речи.